

## **LA CAROVANA DEI TAROCCHI**

### **Tarocchi: Storia - Arte - Magia**

L'esposizione è stata progettata per far conoscere al pubblico la storia dei tarocchi non solo attraverso una presentazione di numerosi mazzi di carte, ma inserendo la loro produzione nel contesto più ampio della storia religiosa, filosofica ed artistica dei vari secoli che li vide nascere e propagarsi dapprima in Italia, poi in tutta Europa e di seguito nel mondo intero.

*Patrocinio del Ministero per i Beni Culturali ed Ambientali.*

#### **Le Sezioni**

**1 - L'Armonia Celeste**, nella quale viene spiegato il significato della nascita di queste carte come gioco legato all'Arte della Memoria teso alla diffusione del concetto della Scala Mistica Cristiana.

**2 - Le Allegorie dei Tarocchi**, dove le immagini presenti nei 22 Trionfi (termine con il quale vennero chiamate in origine queste carte) sono analizzate dal punto di vista simbolico e allegorico.

**3 - Il Divino Ermete**, in cui viene spiegato come in seguito alla diffusione del pensiero neoplatonico, corrente filosofica che permeò il mondo artistico e culturale del Rinascimento, diverse figure di Trionfi subirono variazioni iconografiche.

**4 - Il Gioco dei Tarocchi**, del quale viene svolta un'accurata indagine attraverso i secoli, dal tardo Medioevo a tutto il Novecento.

**5 - Il Libro di Thot**, dove si mette in luce l'origine del cosiddetto Tarocco Esoterico, nato nella Francia Illuministica del sec. XVIII.

**6 - Tarocchi e Cartomanzia**, nella quale viene indagata la nascita settecentesca del Tarocco come strumento di divinazione.

**7 - I Tarocchi degli Artisti Contemporanei**, con la presentazione di opere di artisti italiani dagli anni '50 ai giorni nostri.

## Le Opere Esposte

Il materiale esposto è composto esclusivamente da opere originali dal Quattrocento al Novecento. Si tratta di antiche carte di tarocchi miniate, di carte di tarocchi (dipinte a mano, a mascherina o stampate), di incisioni di celebri artisti come Dürer, Goltzius, Picard, Mitelli, Doré, dei trattati illustrati più importanti di iconologia di epoca rinascimentale e barocca, di libri del Cinquecento, del Seicento e del Settecento con figure a piena pagina, di manoscritti e avori, di maioliche e arazzi, di antiche scatole da gioco intarsiate o laccate, per terminare con opere originali di celebri artisti italiani contemporanei come Franco Gentilini e Renato Guttuso.

## Numero delle Opere

Stampe	<b>190</b>
Libri	<b>135</b>
Manoscritti	<b>7</b>
Mazzi di tarocchi	<b>120</b>
Scatole da gioco	<b>10</b>
Manifesti Camerali	<b>11</b>
Arazzi	<b>1</b>
Avori	<b>9</b>
Maioliche	<b>1</b>
Altri oggetti	<b>4</b>

*Artisti Contemporanei:* potranno essere presentate fino a **22 opere per ogni singolo artista** indicato nel progetto. Dato il numero elevato, usualmente vengono esposte di ciascuno solo alcune opere.

La nostra Associazione è in grado di esporre un numero di mazzi di tarocchi molto più consistente rispetto a quanto elencato nel progetto. La scelta conclusiva del numero dei mazzi da esporre dipenderà dallo spazio espositivo disponibile.

Ciascuna sezione e tutte le opere esposte sono descritte attraverso un esauriente apparato didascalico.

L'esposizione è inoltre corredata da **scenografie** di carattere simbolico.

## **Il Catalogo**

**La Carovana dei Tarocchi** (Edizioni Lo Scarabeo di Torino). Curata da Andrea Vitali, l'opera presenta interventi realizzati dai maggiori esperti italiani ed europei sulla materia: Franco Cardini, Thierry Depaulis, Alberto Milano, Giordano Berti, Andrea Vitali, Ross Sinclair Caldwell, Lothar Tekemeier, Gerardo Lonardoni, Alain Bougearel, Girolamo Zorli, Giovanni Tesio, Bepi Vigna.

(234 pagine interamente a colori. Misure: cm. 23 x 32. Copertina cartonata con impressioni in oro a caldo).

L'opera è suscettibile di essere personalizzata per le singole occasioni.

## **Esigenze Tecniche**

In considerazione del grande numero delle opere esposte e in relazione allo spazio espositivo disponibile, potrà essere effettuata una scelta del materiale ritenuto maggiormente idoneo.

Le opere espositive verranno presentate in 50 vetrine dalle seguenti caratteristiche: struttura in legno di colore blu, piano di appoggio in velluto rosso, chiusura protettiva in vetro. Misure del piano espositivo: m. 1 x 60. Altezza m. 1.

Le stampe antiche, già tutte incorniciate, necessitano di essere appese a catenelle murali o a pannelli.

## **Il Merchandising**

In occasione dell'esposizione, la ditta "Lo Scarabeo" di Torino metterà a disposizione del Committente, in conto vendita, diversi materiali di merchandising, composti oltre che dal saggio-catalogo, da altri libri sui tarocchi, da mazzi riprodotti e da numerosi altri oggetti.